

7º EF II

Máscaras Africanas – Expressões de Cultura e Identidade

Durante o primeiro semestre de 2025, os estudantes do 7º ano se dedicaram ao estudo aprofundado sobre os reinos, povos e impérios africanos. O projeto teve como objetivo ampliar a compreensão sobre a riqueza e a diversidade da história do continente africano — muitas vezes invisibilizada nos currículos tradicionais.

Como desdobramento desse aprendizado, no mês de maio os alunos participaram de uma vivência na **Sala Maker**, onde confeccionaram **máscaras africanas** inspiradas nas tradições e simbolismos de diferentes povos. A proposta integrou teoria e prática, estimulando a criatividade e possibilitando um contato mais direto com a cultura material africana.

As máscaras africanas são elementos fundamentais para compreendermos a espiritualidade, os rituais e as expressões simbólicas dos povos africanos. Utilizadas em cerimônias religiosas, celebrações e festivais, elas representam figuras míticas, ancestrais e forças da natureza.

Agora, durante a **Mostra do Conhecimento**, algumas dessas máscaras — produzidas com tanto empenho no primeiro semestre — estão novamente em exposição. Cada peça revela o olhar, a pesquisa e a sensibilidade dos estudantes que a criaram.

Mais do que uma atividade artística, esta exposição reafirma o compromisso da escola com uma **educação antirracista** e com a **valorização das culturas afrodescendentes**, reconhecendo o legado e a contribuição dos povos africanos para a formação da nossa sociedade.

Prof. Luiz Alfredo Maciel da Silva