

8 EF II

HISTÓRIA EM QUADRINHOS A PARTIR DA LEITURA DO LIVRO “PEQUENO MANUAL ANTIRRACISTA”, DE DJAMILA RIBEIRO

O projeto de História e Geografia do 8º ano, realizado no segundo semestre de 2025, foi concebido como parte integrante da jornada pedagógica voltada à promoção de práticas antirracistas e à valorização da identidade negra no Brasil.

Inspirado pelo livro “Pequeno Manual Antirracista”, de Djamila Ribeiro, o trabalho teve como objetivo central a criação de uma história em quadrinhos original que refletisse os impactos do racismo estrutural na vida cotidiana e destacasse a importância da resistência e do protagonismo negro na construção de uma sociedade mais justa e inclusiva. A atividade foi desenvolvida pelos alunos e exigiu a leitura completa da obra, que apresenta dez passos fundamentais para compreender e enfrentar o racismo no contexto brasileiro. A partir dessa base teórica, os estudantes escolheram eixos temáticos como representatividade negra, branquitude e privilégios, ancestralidade, educação antirracista e cultura afro-brasileira para construir suas narrativas.

A proposta permitiu liberdade estética e estilística, podendo ser dramática, poética, histórica ou biográfica, desde que mantivesse coerência com os conceitos do livro e com os objetivos do projeto de série Afro Brasil. Durante o processo de criação, os alunos foram incentivados a incorporar frases e ideias de Djamila Ribeiro como inspiração para os diálogos e reflexões dos personagens, além de evitar estereótipos e promover uma representação respeitosa e empoderada da população negra.

A atividade dialogou diretamente com outras etapas do projeto de série. A HQ surgiu, portanto, como mais uma ferramenta de expressão autoral e crítica, permitindo aos alunos conectar teoria e prática, história e arte, memória e resistência. Com essa proposta, a HQ reafirmou o compromisso da escola com a formação cidadã, crítica e antirracista dos estudantes, valorizando a produção criativa como instrumento de transformação social.

Professores: Carol e Edu.

8 EF II

JORNAL SOBRE A ESCRAVIZAÇÃO NEGRA E SUAS MARCAS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO

O projeto de História e Geografia do 8º ano, realizado no primeiro semestre de 2025, teve como foco a produção de um jornal manuscrito que abordasse a escravidão negra no Brasil e suas marcas persistentes na sociedade contemporânea. A proposta integrou os estudos históricos sobre o tráfico negreiro, o cotidiano da escravidão, os castigos, os quilombos e o abolicionismo com reflexões geográficas sobre desigualdade racial, fluxos populacionais e segregações urbanas.

A atividade buscou promover uma compreensão crítica sobre os impactos da escravidão moderna e suas permanências, articulando passado e presente por meio de textos informativos, entrevistas, depoimentos, gráficos, mapas e imagens. Os estudantes foram convidados a investigar os diversos tipos de racismo existentes no Brasil, como o estrutural e o institucional, e a reconhecer as influências culturais afro-brasileiras que permeiam a sociedade, da arte à culinária, da religião à linguagem.

A produção do jornal também se alinhou aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, especialmente ao ODS 10, que trata da redução das desigualdades, reforçando o compromisso com uma educação voltada à justiça social e à equidade. Ao construir suas reportagens, editoriais e seções visuais, os alunos exercitaram a pesquisa, a escrita autoral e a criatividade, transformando o conhecimento histórico e geográfico em linguagem jornalística acessível e engajada. O resultado foi uma coleção de jornais que não apenas informam, mas provocam reflexão sobre o racismo, a memória e a responsabilidade coletiva na construção de um Brasil mais justo e plural.

Professores: Carol e Edu.