



**MOSTRA DO
CONHECIMENTO**
DO COLÉGIO SÃO LUÍS

SANTOS FC: A identidade nacional por meio do futebol

João Victor Tosetto Santos

Antonio Eduardo Serzedello de Paula

RESUMO

O tema do presente Trabalho de Conclusão de Curso se refere ao time Santos Futebol Clube e seu papel no fortalecimento da identidade nacional durante seu auge. O objetivo geral da pesquisa foi compreender o contexto da identidade nacional brasileira, relacionando-a com o futebol e como o Santos foi impactante em sua construção. Para alcançar o objetivo geral, foram elaborados alguns objetivos específicos: compreender como o futebol se consolidou como elemento central da cultura brasileira; analisar a glória que o clube alvinegro conquistou ao longo dos anos, destacando seus títulos, ídolos e seu estilo de jogo; e refletir sobre como essas características contribuíram para uma imagem de um Brasil tanto em um cenário nacional quanto internacional. Por meio de uma abordagem qualitativa e de uma revisão bibliográfica, o trabalho busca demonstrar como o clube, principalmente em sua fase áurea nas décadas de 1950 e 1960, transcendeu o esporte e passou a representar valores e símbolos da identidade nacional, tendo como figura central o ídolo Pelé. O estudo conclui que o Santos Futebol Clube, por meio de suas conquistas, reconhecimento internacional e estilo de jogo criativo e ofensivo, desempenhou um papel fundamental no desenvolvimento de uma identidade brasileira ligada à paixão pelo futebol, ao talento individual e à capacidade de encantar o mundo.

INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como tema principal “A relação entre o Santos FC e a identidade nacional no Brasil”. Localizado na cidade de Santos, no litoral do estado de São Paulo, o clube apresenta uma história repleta de conquistas nacionais e internacionais, destacando-se pela sua base de jogadores, seus ídolos, como o Pelé - considerado por muitos o maior jogador do esporte - sua glória e seu estilo de jogo.

OBJETIVOS

O objetivo geral desse TCC é a análise do papel fundamental que o Santos FC exerceu no desenvolvimento do futebol brasileiro e como o clube foi essencial para o desenvolvimento da identidade nacional no Brasil entre as décadas de 1950 e 1960. Visando demonstrar o quanto o time também fortaleceu o orgulho nacional em um período marcado por transformações.

METODOLOGIA

Este projeto teve como metodologia uma pesquisa de revisão bibliográfica com o objetivo de mostrar como o Santos FC foi importante para a construção da identidade nacional brasileira no passado, entre os anos de 1950 e 1970. Essa pesquisa foi comprometida através de artigos científicos, obras, notícias, imagens e acontecimentos históricos.

RESULTADOS

Os resultados do estudo destacam que o Santos FC teve um impacto profundo na formação de uma identidade por meio do futebol ao longo dos anos de 1950 e 1970. O clube não apenas acumulou uma série de conquistas nacionais, como o pentacampeonato do Brasileirão e diversos campeonatos paulistas, mas também conquistou fama internacional ao vencer duas vezes a Taça Libertadores e dois Mundiais. Esses feitos reforçaram a imagem do Santos como um símbolo do talento e reconhecimento do futebol brasileiro.

Além disso, o estilo de jogo caracterizado pela técnica de seus jogadores, sobretudo Pelé, contribuiu para estabelecer uma estética de jogabilidade que passou a ser associada ao futebol brasileiro de forma global. A figura do “Rei do Futebol” desempenhou um papel central neste contexto, tornando-se uma figura emblemática que personificava os ideais de talento e excelência do Brasil no esporte. Sua fama internacional ajudou a projetar a imagem de um país inovador e apaixonado pelo futebol. Além disso, o sucesso do Santos FC despertou orgulho nacional, reforçando a ideia de que o futebol era uma parte essencial da identidade brasileira, promovendo o sentimento de pertencimento e de orgulho nacional entre os torcedores e a população em geral. Contudo, o Santos FC transcendeu o esporte ao se tornar uma representação simbólica de valores culturais e sociais do Brasil devido a toda sua conquista e glória.

CONCLUSÃO

O estudo conclui que a trajetória do Santos FC entre as décadas de 1950 e 1960 foi fundamental para a construção da identidade nacional brasileira no contexto do futebol. Mais do que suas conquistas em campo, o clube se destacou como símbolo cultural de um Brasil diverso, moderno e em transformação. Durante essa era, o Santos representou inclusão, diversidade e ascensão social, refletindo os sonhos e desafios da sociedade da época. Seu sucesso projetou internacionalmente uma imagem positiva do país e mostrou como o futebol pode ser um poderoso meio de expressão cultural, social e política. Assim, o Santos Futebol Clube não apenas escreveu um dos capítulos mais gloriosos da história do futebol, mas também contribuiu de forma significativa para a construção da identidade nacional brasileira.



BIBLIOGRAFIA

FRANCO JÚNIOR, Hilário. *A Dança dos Deuses: Futebol, Sociedade e Cultura*. 1 ed. São Paulo: Companhia Das Letras, 2007.

HADAMA, Patrícia Dias. *Cultura brasileira: a influência do futebol na formação da identidade nacional*. Perspectivas Latino-americanas, v. 15, p. 20-38, 2020.

JATENE, Celso. *10 décadas: A história do Santos Futebol Clube*. 1 ed. São Paulo: Companhia Editorial Nacional, 2012.



COLÉGIO
SÃO LUÍS



Rede Jesuíta
de Educação